新定九宮大成南北詞宮譜

新定九宮大成北詞宮譜卷之六十六

雙角隻曲目錄

風入松　雍熙樂府
又一體　散曲
又一體　同前
又一體　同前
又一體　雍熙樂府
又一體　元人百種
又一體　同前

又一體	天寶遺事
又一體	雍熙樂府
五供養	元人百種
又一體	同前
朝元樂	太平圖
豆葉黃	雍熙樂府
又一體	董西廂

又一體　散曲

又一體　元人百種

又一體　同前

雕刺鷄　太平圖

水仙子一名凌波仙一名馮夷曲與商角黃鐘調不同　散曲

又一體　同前

又一體　元人百種

又一體　同前

碧玉簫　散曲

又一體　同前

又一體　同前

又一體　同前

又一體　元人百種

又一體　散曲

又一體　元人百種

又一體　雍熙樂府

又一體　元人百種

駙馬還朝一名相公愛　散曲

又一體　元人百種

又一體　雍熙樂府

胡十八　散曲

阿納忽（納一作那）　散曲

又一體　同前

又一體　元人百種

阿忽令　散曲

小拜門（小一作不）　元人百種

又一體　散曲

慢金盞（一名金盞子）　雍熙樂府

又一體　散曲
又一體　元人百種
大拜門　雍熙樂府
又一體　元人百種
也不羅　雍熙樂府
又一體　元人百種
小喜人心　元人百種

搗練子　一名胡搗練　　元人百種

一緺兒麻　　太平圖

楚雲深　　散曲

生查子　　散曲

快活年　　散曲

又一體　　雍熙樂府

又一體　　同前

山丹花　散曲

皂旗兒（皂一作酒與越角不同）　散曲

枳郎兒　散曲

漢江秋（一名荊襄怨）　李逵負荊

華嚴讚　散曲

又一體　月令承應

播海令（與中呂調不同）　散曲

又一體　同前

又一體　同前

又一體　同前

又一體　散曲

又一體　雍熙樂府

離亭宴煞　雍熙樂府

又一體　同前

又一體　散曲

鴛鴦帶離亭宴煞　雍熙樂府

本調煞　散曲

煞尾　雍熙樂府

又一體　同前

又一體　同前

又一體　元人百種

附錄

撼動山　牧羊記

水仙子帶太平令　八義記

水仙子帶折桂令　雍熙樂府

沽美酒帶太平令　牧羊記

鴈兒落帶得勝令　牧羊記

浪淘沙　邯鄲夢

又一體　同前

又一體　同前

三轉鴈兒落　繡襦記

鴈落梅花　同前

蓮花落　同前

醉太平　同前

蓮花落　同前

醉太平　同前

蓮花落　同前

醉太平　同前

蓮花落　同前

醉太平　同前

蓮花落　同前

新定九宮大成北詞宮譜卷之六十六

雙角隻曲

夜行船

雍熙樂府

春滿瑤臺瑞靄飄 韻 鳳來儀飛下丹霄 韻 白石貞堅 句 翠梧窈窕 韻 聲價重每稱先光 韻

又一體

散曲

惜昔揚州廿四橋 韻 玉人何處吹簫 韻 絳燭燒春 句 金船吞月 句 良夜幾番歡笑 韻

又一體 同前

多情多情病身 韻 今番又索着昏 韻 眼角排情 句 眉尖傳信 韻 誰當得恁般丰韻 韻

又一體 元人百種

他那裏絮叨叨 讀 則管問行藏 韻 咱兩箇

相見在涇陽韻欲待對官人說箇明降韻又恐怕肉身人道我荒唐韻不傻眼的襄王韻對面兒猶疑夢想韻

又一體　同前

俺家裏要打水澆畦韻我又索與他壓耙扶犁韻我家裏還待要打柴刈葦韻織屨編席韻倒籽翻機韻俺做莊家忒老實韻

俺可也不謊詐不虛脾 韻

夜行船、首闋、次闋、俱作起調、第三闋首二句、各減一字、槩作六字句、舊名么篇、第四五闋、爲增句格、皆用在套曲中、不作起調、

風入松　雍熙樂府

夜闌深院暮寒加 韻 愁聽漏聲多 句 銀臺畫燭燒殘蠟 韻 伴離人心緒交雜 韻 有分紅愁綠慘 句 無心賞白酒黃花 韻

又一體　散曲

吳山佳麗壓江淮韻形勝小蓬萊韻堆藍聳翠天然態韻纔落眼便上心懷韻但得儀容淡冶句何妨骨格巖厓韻

又一體　同前

東風楊柳舞長條韻猶似學纖腰韻牙檣錦纜無消耗韻繁華去也難招韻古渡漁

歌隱隱 句 行宮烟草蕭蕭 韻

又一體　　同前

笑將風月好前程 韻 輕付與俊書生 韻 奈

春情庭院關不定 韻 被東風吹滿宸京 韻

隱隱仙姬去也 句 悠悠環珮無聲 韻

又一體　　雍熙樂府

碧桃花下鳳鸞孤 韻 畫閣景蕭疎 韻 冷清

清讀半掩迎風戶韻夜沉沉香爇金爐韻
眞假別離最苦韻鴛枕剩繡衾餘韻

又一體　　元人百種

利名場上苦奔波韻因甚强奪韻蝸牛角
上爭人我韻夢魂中一枕南柯韻不戀那
三公華屋押且圖箇五柳婆娑韻

又一體　　同前

止不過鳳簫羯鼓間琵琶韻忽剌剌板撒

紅牙韻假若更添箇么花十八韻那些兒

是敗國亡家韻可知道陳後主遭着殺伐

韻皆因唱後庭花韻

又一體　天寶遺事

瑞蓮丹桂冷風篩韻掃盡纖埃韻水晶簾

晃珍珠額韻迸寒光玉砌瑤階韻為惜中

秋夜色 韻 微雨淨天街 韻

又一體　雍熙樂府

自別來不到半年餘 韻 直恁的減盡肥膚 韻 欄杆倚遍夕陽暮 韻 望天涯人在何處 韻 向西風數盡歸鴻 句 不見一紙帶來書 韻

風入松九闋，首闋至五闋，句法相同，惟增減一二字耳，皆爲正體，第六闋至九

闕，較前體，句法稍異，俱為又一體，

五供養　　元人百種

肌削玉 句 釧鬆金 韻 陡恁的悶廣愁深 韻 空着我乾忍耽 句 枉留心 韻 都是我忒輕浮 句 欠檢束 句 正好教他撒沁 韻 則索咬定牙兒喑 韻 這文君待駕車 句 誰承望司馬拋琴 韻

又一體　同前

覷了這窮客程句舊行裝韻可甚麼衣錦還鄉韻恰離了雲水窟句早來到是非塲韻你與我棄了長竿句拋了短棹句我又怕惹起風波千丈韻我這裏凝眸望韻原來是文官武職句一刻地濟濟蹌蹌韻

五供養二闋同體次闋第九句增一字作六字兩截句惟此小異皆爲正體

朝元樂　　太平圖

萬疊潮臺韻千蟠山帶韻收納窗中檻外

韻新晴平楚消殘靄韻悠然竹杖芒鞋韻

道逢閒侶抱琴來韻爲彈松風曲句相賞

烟霞客韻隔溪牧笛裂石兒般吹句好似

土鼓葦籥也渾天籟韻

豆葉黃

髻挽烏雲句鬢韠烏鴉韻粉膩酥胸句臉襯紅霞韻嬝娜腰肢更喜恰韻堪羨堪誇韻比月裏嫦娥句媚媚孜孜那更撐達韻

又一體　董西廂

採藥的遊蜂句兩兩相攜韻弄巧的黃鸝韻雙雙作對韻對景傷懷恨自已韻病裏逢春句四海無家句一身客寄韻

又一體　散曲

忽剌八地北天南 句 抵多少水遠山遙 韻

將一箇粉臉兒 句 他身上何曾忘了 韻 怕

的是鐘送黃昏雞報曉 韻 昏曉相催 句 斷

送了離人 句 知他是多多少少 韻

又一體　元人百種

你在黑閣落裏 句 欺你男兒 押 可不道指

斥鑾輿韻也有禁住你限時押降了你乖處韻兩箇月方纔喚了我箇丈夫韻雖不曾徹膽歡娛韻湯着皮膚韻剛聽的這一聲嬌似鶯雛韻早着我渾身麻木韻

又一體　同前

他看書呵秉燭在寒齋韻幾曾畫眉呵走馬到章臺韻便做道讀玉天仙也不愛韻

今夜比宋洪讀十分事不諧韻天地有混沌初開韻日月有昏晝推排韻男女有夫婦和諧韻他待將大道沈埋韻正義全乖韻那些兒配合三才韻便做有位列三台韻也須要變理陰陽句調和鼎鼐韻

此體、按董西廂格、本八句、首闋末句之上、雙疊四字、明係襯字、如作正文則爲增句格也、次闋可証、第三闋第三句有異、餘句皆同、第四闋中間七字句、前後

增四字二句、爲增句格、第五闋

較正體、句法迥異、此體僅見、

雕刺鷄　太平圓

巖巖 韻 萬仞高峯接蔚藍 韻 湛湛 韻 搴將憺 韻 青不了 讀 嵐光絃上攬 韻 春風柳鬖 韻 秋月浦南 韻 水客鱗堂紅鯉驂 韻 明霞蘸 韻 兩心同 句 千秋感 韻 深契環中 句 能得這象外參 韻

水仙子 一名凌波仙一名湘妃 曲與商角黃鍾調不同 散曲

天邊白鴈寫寒雲 韻 鏡裏青鸞瘦玉人 韻

西風昨夜愁成陣 韻 思君不見君 韻 緩歌

獨自開樽 韻 燈挑盡 韻 酒半醺 韻 如此黃

昏 韻

又一體 同前

淸泉翠椀茯苓香 韻 暖霧晴絲楊柳莊 韻

微風小扇芭蕉樣韻 興不到名利場韻 將息他九十韶光韻 夜雨花無恙韻 鄰牆蝶自忙韻 笑我疎狂韻

又一體 元人百種

再不見洞庭秋月浸玻璃韻 再不見鴉噪漁村落照低韻 再不聽晚鐘烟寺催鷗起韻 再不愁平沙落鴈悲韻 再不怕江天暮

雪霏霏韻再不愛山市晴嵐翠韻再不被
瀟湘暮雨催韻再不盼遠浦帆歸韻

又一體　　雍熙樂府

人生虛度七十年韻捻指光陰在眼前韻
烏飛兎走疾如箭韻歎浮生有甚堅韻爭
名利枉做徒然韻千條計被天一算叶萬
物生止直憑天韻天報有善惡因緣韻

又一體　散曲

歸來重整舊生涯韻瀟灑柴桑處士家韻草庵兒不用高和大韻愛清標那在奢華韻紙糊窗白木榻韻掛一幅單條畫韻供一枝得意花韻自燒香童子煎茶韻

又一體　同前

相思詩句滿苔牆韻合唱歌聲靜錦堂韻

合歡裙帶開羅帳 韻 無言倚繡牀 韻 怎生

人不成雙 韻 花間翡翠 句 釵頭鳳凰 韻 梅

子鴛鴦 韻

又一體　　雍熙樂府

漢鍾離 讀 遙獻紫瓊鉤 韻 張果老 讀 高擎

千歲韭 韻 藍采和 讀 漫舞長彩袖 韻 捧壽

麵是曹國舅 韻 岳孔目 岳孔目道 鐵拐拄

護得千秋 韻 獻牡丹是韓湘子 句 進靈丹是徐信守 韻 還有那呂純陽滿捧着玉液金甌 韻

又一體 千金記

五年圖霸使機謀 韻 恁有那蓋世英雄一旦休 韻 拔山威勢無成就 韻 今日箇到烏江已盡頭 韻 這幾椿兒這幾椿兒在那裏

去搜求 韻 烏騅馬 讀 穩載魂車走 韻 金鎖鎧 讀 飄流怎地有 韻 那虞夫人在何處落得箇風流 韻

水仙子八闋、首闋闋為初體、次闋三闋為近體、第四五六闋句法、較前體少有不同、另成一體、第七八闋句法、與近體稍合、惟逐句之上、字有增減不同、皆為增字格、

河西水仙子　月令承應

霎時砰隱動神飈韻 六出花中電火交韻

靈旗荏苒曳招搖韻 長空似捲濤韻

又一體 散曲

好花羞上老人頭韻 年老簪花不自羞韻

賞花不趁春光秀韻 到花殘蝶也愁韻

此體、即水仙子之前半闋、因減去後半闋、故加河西二字別之、二闋句法皆同、惟末句、一作五字句、一作六字句、小異耳、

錦上花 與小石角不同　散曲

展放愁眉韻休爭閒氣韻今日容顏句老如昨日韻古往今來句恁須盡知韻賢的愚的韻貧的共富的韻

又一體　同前

到頭這一身句難逃那一日韻受用了一朝句一朝是便宜韻百歲光陰句七十者

稀韻急急流年句滔滔如逝水韻

又一體　　雍熙樂府

霽景融和句春光明媚韻輕暖輕寒句漏洩花枝叶院宇深沉句燕子乍歸韻紫陌香街句金勒駿馬嘶韻

又一體　　同前

園林艷羅綺韻桃杏鬬芳菲韻聽一派簫

韶句響度龍池韻芳草和烟綠漸齊韻正是良辰歡遊佳景裏韻

又一體　同前

無定光陰句將春搬去押有限精神句使人着逃韻捱不徹的憂愁句恰欲教息韻丟不下的淒凉句目今又起韻

又一體　同前

空臨錦帳眠 句 獨倚薰籠立 韻 悄悄芳心 句 默默空惜 韻 點點靈犀 句 墻墻自抵 韻 減盡紅顏 句 消殘玉體 韻

又一體 太平圖

奇秀匡廬 句 遥觀飛瀑 韻 恍是那銀河垂 句 白練條條 韻 用不上織女機絲 句 靈氣爲昭 韻 流濕行雲 句 濺沫過鳥 韻

又一體　同前

千尋吹不斷 句 萬古跡不掃 韻 青山色 句

儘自洗濯 韻 一直驚那奔雷起 句 間着雨

雹 韻 突兀香爐峯 句 迥出塵表 韻

錦上花體、考元人套中、俱作兩闋、舊譜撰并作一闋、今按元人百種分出、以上八闋、凡四字句起者、為本調、五字句起者、即么篇、各體句法、雖有參差、然皆大同小異、

碧玉簫　散曲

黃肇風虔韻蓋下麗春園韻員外心堅韻使了販茶船韻金山寺心事傳韻豫章城人月圓韻蘇氏賢韻嫁了雙知縣韻天稱了他風流願韻

又一體　同前

烏兎相催韻日月走東西韻人生別離韻

白髮故人稀韻不停閒歲月疾韻光陰似駒過隙韻君莫痴韻休爭名利韻幸有幾杯韻且不如花前醉韻

又一體　同前

春滿皇都韻快與倒金壺韻涼入郊墟韻便可憶鱸魚韻量有無韻好風光不可辜韻攜着良友生句覓着閒遊處韻四景又

俱韻美甚功勞傳韻

又一體　同前

這事兒糊塗韻虧煞了大賢儒韻那幾箇無徒韻暗地裏使機謀韻成困苦韻望天高無處呼韻淹滯了經術韻屈沉了時務韻道將廢也天之數韻

又一體　元人百種

這也是天數合該 韻 姻緣線牽來 韻 夫妻有情懷 韻 永遠得和諧 韻 願皇圖萬萬載 韻 保封疆弭禍災 韻 御酒篩 韻 宮花戴 韻 長似這筵前宴樂無妨礙 韻

又一體　散曲

鶯也似歌喉 韻 佳節若爲酬 韻 傀儡棚頭 韻 提甚麼抱官囚 韻 自也羞 韻 則不如一

筆勾韻錦瑟左右韻紅粧前後韻朦朧醉眸韻覷只先黃花瘦韻

碧玉簫六闋、首闋爲初體、二闋至五闋皆從第四句下、各有變換不同、亦復各成其體、

對玉環　散曲

歌舞嬋娟韻風流勝玉仙韻拆散姻緣韻柳靑忒愛錢韻佳人慕上船韻書生緣分

淺 韻 幾句新詩 句 金山古寺邊 韻 一曲琵琶 句 長江秋月圓 韻

按對玉環、與碧玉簫句調相似、考各套內、用此曲、必下接清江引者居多、故俗呼有玉環清江引之名、

清江引 一名江兒水 散曲

棄微名 讀 去來心快哉 韻 一笑白雲外 韻 知音三五人 句 痛飲何妨礙 韻 醉飽舞嫌

天地窄 韻

又一體 同前

春夢覺來心自警 韻 往事兒般般應 韻 變煞陶淵明 韻 笑煞胡安定 韻 下梢頭 讀 大都來不見影 韻

清江引、與南詞句法無異、此二體、惟首尾二句各異、餘句皆同、

沙子攤破清江引 散曲

華國的文章句、空題招隱書韻經世的才學句翻成漁釣徒韻廊廟的賢人句誰教雲海居韻正喜佐唐虞韻誰知困田畝韻纔已擢龍頭句俄然遭市虎韻寶劍向誰彈句袞裳何日補韻黑黯了雲霄路韻遜步下金階句掉臂歸蓬戶韻這一弄兒讀好清閒天付與韻

此體前六句似對玉環、末四句似清江引、中間用攤破句法、考元人套中、此體極少

小陽關　　哭秦少游

空沒亂怎措手韻無發付滿懷愁韻你有國難投韻我有志難酬韻咱好夫妻句不到頭韻

又一體　　月令承應

你無憂樹濡露條韻鶼雙翅姹嬰包韻運轉珠杓韻仙家別調韻只恐怕到那時句還須坐草韻

此體、正音譜及嘯餘譜、皆收元喬吉散套、錦上花之么篇、次第明月圓作小陽關、此曲誤作小將軍、今按元人百種、合汗衫考正、

小將軍　元人百種

肯分的月色如白日韻他不說我的知是

鬼韻相公阿怕你要做好事與奴儘依得

你韻則休漸漸來跟底韻

又一體　同前

我恰纔送些茶飯與俺哥哥且點饑韻明

自的把一張匙却插在這裏韻這露天地

下不是你箇岔東西韻我將你來跪了可

便重還跪韻

又一體　　月令承應

上 尺 工尺 尺工 伏 尺工 工尺 工 尺 工 尺 工尺 尺工上 工

一霎滕六威風遍韻　軍門外碎瓊塡韻　莫

五 五 六 六五 五六六 工 五 六 六五 五六 五 六 尺 上

放過杯酒流連韻　好唱箇小梁州快活年

韻

小將軍、首闋次闋、句法相同、皆爲正體、

第三闋第三句、變上三下四句、末句變

作六字兩截句、

是爲又一體、

太淸歌　淸一作平

越娘背燈

伴着瑤池會上西王母韻講盡道德陰符

韻常恨玉簫聲句吹的來鳳隻鸞孤韻其

餘韻素娥仙仗紅蓮府韻怎捱他急煎煎

玉兔金烏韻我向下方遙望着你那住處

韻把我這一口兒氣長吁韻

又一體　元人百種

小煞　他退猪湯讀不熱如俺濃研墨韻他殺

狗刀讀不快如俺完成筆韻本調他雖是殺生害命爲家計韻這惡業休提韻俺請受了人幾文錢何改是成非韻似這般所爲韻礫可可的讀活取民心髓韻抵多少豬肝豬蹄韻也則是秤大小爲生過日韻不强似俺著人膿血換人衣韻

又一體　同前

小煞 不想你馬嵬坡下今朝化 韻 沒指望長生殿裏當時話 韻 調本恨無情捲地狂風刮 韻 可怎生偏吹落我御苑名花 韻 想他魂斷天涯 韻 作幾縷兒彩霞 韻 天那 韻 一箇漢明妃 讀 遠把單于嫁 韻 止不過泣西風淚濕胡笳 韻 幾曾見六軍厮踐踏 韻 將一箇屍首臥黃沙 韻

又一體　天寶遺事

小煞 胡笳韻起聞知醉 韻 玉簫聲斷尋無跡 韻 本調琵琶曲盡彈絕淚 韻 歎零落棲遲 韻 觸目總堪悲 韻 迥野荒陂 韻 誰知 韻 你在那神仙化樂天宮內 韻 遣俺入荒烟邊塞遇迴 韻 何日銷金帳底 韻 得赴隔年期 韻

小煞 俺無緣赴私情龍虎風雲會 韻 有分攤

離愁金鼓旌旗隊 韻

又一體　元人百種

小煞 莫不是片帆飽得西風力 韻 怎能彀謝安攜出東山妓 韻 本調 此行不爲鱸魚膾 韻 成就了佳期 韻 無箇外人知 韻 那厮 叶 正茶船上和衣兒睡 韻 黑婁婁地鼻息如雷 韻 比及楊柳岸秋風喚起 韻 人已過畫橋

西韻小煞咱兩箇離愁雖似茶烟濕韻歸心

更比江流急韻

又一體　天寶遺事

小煞不問羯鼓習天樂句空驚虎旅鳴霄臥

韻本調憶當時偶然撞關破韻日夜和奪韻

不免的幸西蜀押劍嶺嵯峨韻海棠正暖

東風惡韻馬頭前麼損雙蛾韻黃塵埋綺

羅 韻 兩鬢已成皤 韻 小煞 俺也曾香腮偎定芙蓉萼 韻 朱唇揾破櫻桃顆 韻

按太清歌、各套所載、必於曲首用小煞二句、以承上起下、即次闋三闋是也、第一闋首無小煞、是爲初體、第四五六闋之結尾、亦用小煞、小煞二句、以存元人遺法、或刋本或悞連下曲之首、或脫註小煞、或悞刋七煞、皆非、今爲改正、其中間句法、較之初體、不無少異、

殿前喜　散曲

謫仙醉眼何時開　韻　春眠花市側　韻　伯倫笑口尋常開　韻　荷插埋　韻　妨何礙　韻　糟丘高壘葬殘骸　韻　先生也快哉　韻

按此曲、在元人套中極少、惟張國賓合汗衫及此曲、此曲無原套可查、合汗衫曲用在一折之末、以當煞尾、句法與此曲相同、

早鄉詞 早一作棗　雍熙樂府

曉星稀　韻　清露微　韻　遶空庭落葉淒淒　韻

屈春纖把當日記韻不由我托香腮暗吁氣韻暢好是思量的惹病擔疾韻

又一體　散曲

納涼時句波漲沙韻滿湖中芰荷蒹葭韻用金杯斟玉斝韻恁般樓臺最宜夏韻也子索輸與他沉李浮瓜韻

早鄉詞二闋惟第五句少異餘句皆同

醉鄉春 一名添春色

月令承應

鬧炒炒寒鴉叫天 韻 亂查查風馬如烟 韻 霜戟摩霄 句 星戈繞練 韻 分遊奕 句 衛中堅 韻 策鞭 韻 控弦 韻 猛聽得挾纊歌傳 韻

石竹子

散曲

錦繡錢塘十萬家 韻 畫戟轡纓官宦衙 韻 百歲能熬得幾多暇 韻 可惜韶華過了他

叶

又一體　　雍熙樂府

細看纖腰瘦玉圍　韻　偷彈痛淚把袖垂　韻

似這般美愛幽歡不能穀會　韻　無奈被驚

兒燕子疾　韻

曲譜大成云、按石竹子、卽唐時竹枝歌耳、考竹枝歌體、乃七言絶句、用拈不拘平仄、元人用作北雙角曲、故稍易其名、

山石榴　散曲

櫓搖搖句聲咿啞韻繁華一夢天來大韻風物逐人化韻

又一體　同前

虛名爭甚那韻孤舟駕韻功名已在漁樵話韻更飲三杯罷韻

又一體　雍熙樂府

你欲待做于飛韻成佳配韻將一箇歲寒
松柏爲連理韻他坐在正而嚮嚮地韻

又一體　同前

我這胸中愁似堆韻怎生推韻妾是箇賤
身軀怎敢攀高貴韻不指望夫人位韻

又一體　元人百種

紫雲娘句多嬌色韻腰肢一搦東風擺韻

尺　工　上四　合五　五六　五

謫仙女臨凡界韻

又一體　同前

六五　六五　五六上　四上　六　五　五　上　尺　工　五　尺

佩雲肩玉項牌韻鳳頭鞋韻羞花閉月天

尺　上四　上　四　合五　合五　五六　五

然態韻香串結同心帶韻

按山石榴套曲中必連用二闋、令收六闋、實則三體、凡三字起句者係正格、五字起句者、即舊名么篇體、句法皆大同小異耳、

醉娘子　一名真個醉　散曲

眞箇是醉也摩挲 韻 笑指南山 句 却道西樓 句 眞箇是醉也摩挲 韻

又一體　元人百種

喒和你同離瑤臺也波臺 韻 同離瑤臺也波臺 疊 楊柳形骸 韻 海棠顏色 韻 端的是可憎才 讀 也波才 韻

又一體　雍熙樂府

你莫不眞箇是惏也麼賊 韻 你莫不眞箇是惏也麼賊 疊 若要我依隨 韻 只除是石爛山移 韻 兀的不局騙殺俺也麼賊 韻 兀的不營勾殺俺也麼賊 韻

又一體　元人百種

剛道不思量 韻 教人越悽惶 韻 我家裏撇下一箇紅粧 韻 守着一間空房 韻 如何教

我不思量 韻

醉娘子、次闋較首闋、起句作疊、末句變九字句、第三闋首末皆作疊、係增句格、第四闋首句、破作五字兩句、是為又一體、

駙馬還朝 一名相公愛

散曲

想像間 讀 神仙宮類館娃 韻 俯仰間 讀 飛來峯勝巫峽 韻 恰道 句 仙翁葛氏家 韻 數點林櫻勝丹砂 韻

又一體　元人百種

恰便似並蒂池蓮一處栽韻春水游魚兩和諧韻疑猜韻恐青春不再來韻挨甚麽時光待韻

又一體　雍熙樂府

打的我昏沉步怎生移韻忙喚咱姑姑慢扶持韻你慢只韻待我醒一回韻怎遇這

無廉恥惡東西 韻

駙馬還朝三闋、句法大同少異、皆爲正體、

胡十八 散曲

雲外塔岸邊霞 韻 橋上客樹頭鴉 韻 水村山館日斜掛 韻 老子 句 醉歷 押 疑閬苑 句 勝浮槎 韻

又一體 雍熙樂府

打的咱没遊氣韻他剗地賣樝梨韻思量懊惱悔無及韻早知道恁的韻不如將命虧韻也是俺當日錯句到如今怎支對韻

又一體　散曲

吹簫的楚伍員韻乞食的漢韓信韻待客的孟嘗君韻蘇秦原是舊蘇秦韻買臣也會負薪韻負薪的是買臣韻你道我窮到

老句我也有富時分韻

又一體　元人百種

恰過了六市來到三門韻揉開我這汪淚眼句打拍我這老精神韻想着他行行不住叫聲頻韻莫不是他錯認韻到今日忘魂韻不由我嗔忿忿韻不由我怒氳氳韻

又一體　同前

似恁地對咱 韻 多應來變了卦 韻 見俺留戀着他 叶 龍泉三尺手中拏 韻 便不將他刺殺 韻 也將他嚇殺 韻 更問甚陛下 韻 大古是 讀 知重俺帝王家 韻

胡十八、首闋為正體、第二闋第四五句、本二十字句、此各增二字、作四字句、末二句各增三字、作六字句、為近體、第三闋係增句格、第四五闋、句法拈異漸變、

一錠銀 散曲

欲向中原力不加韻囊篋消乏韻直等的
男婚女嫁韻恁時節却歸林下韻

又一體　元人百種

玉管輕吹引鳳凰韻餘韻尚悠揚韻他將
那阿那忽腔兒合唱韻越感起我悲傷韻

又一體　散曲

寂寞黃昏戶半局韻獨立閒庭韻誰道下

一言爲定（韻）俺執手到數千回（句）劃地孤另（韻）

一錠銀、首闋爲正體、次闋惟末句減二字、作五字句、餘與首闋同、第三闋較前格多一句、乃又一體也、

阿納忽（納一作那）　散曲

山上種些桑麻（韻）湖上覓些生涯（韻）枕上聽些鼓吹鳴蛙（韻）江上聽些琵琶（韻）

又一體　同前

花正開風篩韻月正圓雲堆叶花開月圓

人在韻宜唱那阿納忽修來韻

又一體　元人百種

酒捧金臺韻春滿瑤階韻鬱嵂嵸翠微仙

界韻罩祥雲隔斷浮埃韻

阿納忽、次闋較首闋、惟末句增一字、句法少異、第三闋爲增字格、

阿忽令　散曲

越范蠡功成名遂 韻 駕一葉扁舟回歸 韻
去弄五湖雲水 韻 倒大來快活便宜 韻

此曲、與阿納忽相類、惟起二句及末句、各增三字、作上三下四七字句、小有不同、

小拜門 小一作不　元人百種

遍舞天錢滿眼來 韻 霞彩飄飄幢旛蓋 韻

金釵韻金釵兩下擺韻共奏着雲璈天籟韻

又一體　散曲

冷清清讀寂寞在香閨韻悶懨懨讀瀟灑在羅幃韻晝苔牆讀劃損短金釵韻尚未得回歸韻

此曲、首闋第四句、疊上文二字、應連下三字作五字句爲是、次闋減去二字句、

首三句、槩作上三下五、八字句、
末句減作四字句、乃又一體也、

慢金盞 一名金盞子　雍熙樂府

咱疑惑 韻 忽然相會 韻 比昔時 叶 初拋置 韻 帶寬了衣袂 韻 憔悴了面皮 韻 瘦減了腰圍 韻 你如今水遠山長來尋覓 韻 謝穹蒼 句 蒙神力 韻

又一體　散曲

佳蓬壺韻纖塵也無韻荷蓋珠韻承晨露
階蓂方吐韻廚萐正舒韻炎暑皆除韻
凉飇時度韻漸看遙山生雲霧韻空濛處
句將飛雨韻

又一體　元八百種

猛想起步香階韻露濕弓鞋韻宿世該韻
前生載韻淡塗著花額韻眉分著翠黛韻

玉簪着鳳釵韻粉襯着蓮腮韻和這畫堂

金谷豪華客韻軟款情句溫柔態韻

慢金盞、首闋爲正體、次闋中間增四字一句、三闋句法與次闋同、惟多襯字、皆爲增句格、

大拜門　　雍熙樂府

我受了一載來孤悽韻千般樣禁持韻今

日箇要說阿男兒休氣韻兗家那頹韻贓

官那賊韻恨不得登時要俺與他家爲妻韻

又一體　元人百種

正是女貌郎才韻厮親厮愛韻這一段風流意賑韻題詩在綠苔韻吹簫在鳳臺韻似牛女在銀漢邊雙排韻

也不羅　雍熙樂府

鴉窩裏鳳雛棲韻怎做于飛韻撏扯了鴛鴦翅韻將一枝海棠花揉的胭脂碎韻他做了熱莽張君瑞韻

又一體　元人百種

從今後碧雲齋韻道心開韻無障礙無遮礙韻紅塵不到黃金界韻去弱水三千外韻

也不羅二闋、惟末句一作五字句、一作六字句、餘句相同、

小喜人心　　元人百種

看松雲掩靄 韻 閒桂風瀟灑 韻 竹影藤花月色 韻 紫府金壇放毫彩 韻 醉舞狂歌 句 長笑高吟 句 疏散情懷 韻 他壺內天無壞 韻 咱靜裏神長泰 韻

又一體　　雍熙樂府

他獾兒似腌勢韻野狐般臊氣韻甚的是

可喜樣風流範規韻我見你沒羅着麗兒

末喜韻我這裏猜疑韻你卻怎的忘恩義

韻我搵不住腮邊淚韻

小喜人心、首闋爲正體、次闋減

去中間四字二句、乃減句格、

風流體　雍熙樂府

你莫不胡猜咱句胡猜咱成配匹韻和別

人 句 和別人同歡會 韻 却不怕暗地裏 句

暗地裏神鬼知 韻 瞞過伊 句 瞞不過天和

地 韻

又一體　元人百種

臨清流 句 臨一帶心快哉 韻 翫明月 句 翫

一輪情舒解 韻 枕黄石 句 枕一塊意豁開

韻 臥白雲 句 臥一片身自在 韻

風流體首闋通章用疊字法次闋皆以實字代之二體並錄以備選用

大喜人心　散曲

詩書句 詩書潤几齋韻 任落魄句 任落魄無妨礙韻 脫利名浮雲外韻 俺窩中好避乖上韻

忽都白忽一作古　元人百種

翠壁丹崖韻 玉殿金階韻 再不必猜也麼

猜韻我如今丁髻環條句柳瓢執袋韻麻袍寬快韻布襪芒鞋韻饑後餐松柏韻渴來清泉解韻

又一體　雍熙樂府

我揣了些淡飯黃虀韻受了人虧韻你劃地將咱來疑也麽疑韻若還是兩鄰會知韻果然眞實韻城隍根底韻妄言盟誓韻

子着他念彼觀音力 韻

又一體　元人百種

願陛下聖壽無疆 韻 頓首誠惶 韻 謊的我手兒脚兒忙也波忙 韻 俺如今托賴着君王 韻 可憐我疎狂 韻 直來到宅上 韻 死生應難忘 韻

忽都白、係外域地名、取以爲曲名也、其體式與小喜人心相類、句法小有不同

耳、首闋爲正體、次闋

三闋、皆爲減句格、

唐古反 唐一作倘又古一作兀　　雍熙樂府、

六　工　五六　伬　知　六　六五　五六　六　伬　五　六

恰甫能 讀 溫存的笑顏回 韻 睹解羅衣 韻

工　工　六　五　六　五　工　六　尺　工　工　尺　工

不覺的譙樓上五更角聲吹 韻 暢好是 讀

尺　工　尺　上　四　上

天明的也麼疾 韻

又一體　　元人百種

五六　工　五六　伬　仩　工　尺　工　上　四　工　上　一　一

端的是萬萬載 讀 千秋聖主昌 韻 地久天

長韻老臣怎敢道不謙讓韻可是當也波當韻

又一體　同前

安樂窠讀修眞好避乖韻翠林巒金碧樓臺韻納頭一覺讀回光入元界韻暢好是清也波哉韻

唐古歹三闋、句法稍有參差、皆不出規範、

海天晴　太平圖

茶經仔細繙句棋局橫斜下韻閒情風物誇韻瀟灑野人家韻較量酒籌句品定詩價韻呀格快活也儘無涯韻

一機錦與小石角不同　太平圖

信分廿四番句花迎十二客韻門生致酒材韻須暢飲開懷韻水澤山澤韻總成仙

界韻　明月不用買韻　清風又送來韻
好精神　太平圖
春去来韻　春粧逐漸稀韻　開春讌句　聯春
騎韻　遊人春日競芳菲韻　怪道濃綠滿春
林句　老紅霏春水韻　看春雲出無心句　被
春風饒和氣韻

農樂歌　太平圖

一陣雨廉纖 句 幾扇窓明淨 韻 倦鳥帶烟歸 句 清磬含風冷 韻 簷牙霤漸稀 句 水面波已平 韻 雲峯冒鷺塘 句 虹橋亘鳧汀 韻 畎澮溢膏流 句 父老多歡聲 韻 看層層 讀 山容掃黛青 韻 又瀟瀟 讀 野色搖花暝 韻

動相思　太平圖

雲垂麥助涼 句 雨過梅含暑 韻 老紅墮庭

除韻遙碧圍紗幗韻偶騁懷睠西疇句睠西疇事正忙句且望遠登東皐句登東皐嘯可舒韻胥塵埃的煩囂煩囂如許韻香泛泛的花乳韻美甘甘的玉蛆韻綠天蕉寫上新詩句韻還把高梧據韻彩鳳看軒翥韻

白苧歌　　太平圖

好時序合看山 韻 有良朋 句 約伊朝來同去頑 韻 輕舟宛宛湖心泛 韻 柔波剪剪槳牙扳 韻 周遭古樹陰 句 一帶垂楊岸 韻 沙汭際徐翻錦文 句 招提上遠沉清梵 韻 羨眠鷗 句 驚宿鴈 韻 遊目劇歡娛 句 科頭任散誕 韻 柳底繫蘭橈 句 步屧尋芳由往返 韻 見那邊花匼匝 句 聽這答鶯晛睆 韻 算

來名利不如閒 韻 春光都掛眼 韻 暢登臨
解愁煩 韻 呼盧酒市傳杯盞 韻 烟雲勾抹
翠微皴 句 塵容須盡剗 韻 算來名利不如
閒 韻 春光都掛眼 韻 奇儘探 句 興莫限 韻
好採紅豆枝 句 休唱白石爛 韻 蕩漁歌四
起斜陽晚 韻 算來名利不如閒 韻 春光都
掛眼 韻

海天晴、至白苧歌、以上六闋、考元人套中極少、惟劉伯亨撰朝元樂套中、有此數體、較此句法皆同、

荊山玉 一名側磚兒 散曲

天顏咫尺會非遠 韻 羅衣慣惹御爐烟 韻

殿角薰風轉 韻 聽賡樂奏鈞天 韻

又一體 元人百種

你箇辜恩負德王學士 韻 今日也有稱心

時韻不甫能盼得音書至韻倒揣與我箇悶弓兒韻

竹枝歌　散曲

紫禁風清草木香韻當天化日正舒長韻樓臺倒影入池塘韻花間霏細雨句樹底送微涼韻仙鄉韻珠箔外不到炎光韻

又一體　元人百種

打聽爲官折了桂枝 韻 別取了新婚甚意

思 韻 着妹妹目下恨難支 韻 把哥哥閒傳

示 韻 則問這小妮子 韻 被我都搵搵的 叶

扯做紙條兒 韻

竹枝歌、首闋爲正格、次闋句法相同、惟末二句拈異、考元曲、此體居多、乃爲近體、

月兒彎　太平圖

把這一枝玉兔毫句管城曾經封拜韻伴着伊紙田墨稼句摩挲日久句忽地裏春風入夢句花開五色韻艷晶晶讀沉思藻續紛來韻天不負華顛將禿句競落紙烟雲煥彩韻

行香子 散曲

壯歲鄉閭韻養志閒居韻二十年窗下工

夫韻高探月窟韻平步雲衢韻一張琴句三尺劍句五車書韻

蝶戀花 一名鳳棲梧 一名魚水同歡　散曲

楊柳樓臺春蕭索韻庭院深沉句不把相思鎖韻睡去猶然有夢合韻愁來無處容身躲韻

萬花方三臺　天寶遺事

忽然金闕門開 韻 奏樂聲一派 韻 素娥仙袂兩邊排 韻 莫將舞袖輕擡 韻 雖無百寶粧腰帶 韻 趁霓裳節奏和諧 韻 帝王點記心懷 韻 見精神有情無奈 韻

問金四塊玉 散曲

寒齋只恐無良醞 韻 豈慮着滅燭留髡 韻 希恕吾盤餐無兼味 句 當檢點設榻鋪陳

韻

又一體　同前

冤家早是沒膽量 韻 遭逢着狠毒爺娘 韻

赤緊的家私十分快 韻 生扭做水遠山長

韻

減字木蘭花 一名減蘭一名木蘭香　散曲

早是愁懷百倍傷 韻 那更值秋光 韻 逐朝

倚定門兒望韻怯昏黃韻怕的是塞角韻
悠揚韻

金娥神曲 一名神曲纏 散曲

世俗韻看取韻花樣巧番機杼韻乾坤腐
儒韻天地逆旅韻自歎我難合時務韻

又一體 同前

仕途韻文物韻冠蓋擁青雲得路韻恩詔

寵金門平步 韻 出入裏雕輪繡轂 韻 坐臥
處銀屏金屋 韻

又一體 同前

是非句榮辱 韻 功名運前生天注 韻 風雲
會一時相遇 韻 雷霆震一朝天怒 韻 榮華
似風中秉燭 韻 品秩似花梢滴露 韻

又一體 同前

至如韻有些官祿韻辨甚麼賢共愚韻更

那有些金玉韻識甚麼親共疎韻命福有

些乘除韻問甚有共無韻

又一體　同前

似這般韻我怎謾韻招侍女鄰姬相翫韻

雲堆髻盤韻釵橫鳳冠韻這憔悴除他來

換韻

又一體　同前

我怎生句樵爨韻殘荷颭荒涼池畔韻衰柳拂斜陽樓觀韻秋草比人情一般韻裝點就閒愁一段韻

又一體　同前

閑如何句倒斷韻音塵杳歸期難算韻許久戀花門妓館韻想難忘嬌艷濃歡韻恨

題遍斑姬素統 韻 筆書之蒙氏毫端 韻

又一體 同前

寫斷腸 句 翠盤 韻 恨無箇地縫鑽 韻 一會

沒亂 韻 一會心酸 韻 都撮在眉上攢 韻 無

任病痯 韻 釧鬆冰腕 叶 腹中愁堆垜滿 韻

按此曲、與神曲纏、本係一體、首至四闋、

元杜善夫撰、後四闋、元曾瑞卿撰、舊譜

止收杜曲一闋、題作金蛾神曲、將曾曲

四闋合爲一闋、名神曲纏、今查廣正譜、

散杜曲四闋、較皆曲不無少異、則皆曲、亦當分爲四闋無疑也、

搗練子 一名胡搗練 元人百種

合 四 合 四 四 合尺 工 五六 工 合尺 工 上 上 尺

兀的不驚了七魄 句 諕了三魂 韻 我則見

工 尺 工 五六 工 四 上 四 仩 五 六 工 六 五 六

湯哥兒弔得不沾塵 韻 告哥哥說箇緣因

尺 工 工 四上 尺 上

韻 怎生的惹禍根 韻

舊譜及廣正譜、皆收楊景輝小令、生查子作搗練子、今考元人百種、此曲註搗練子、較彼句法不同、必係前人偶誤無疑矣、今改正、

一緺兒麻　太平圖

不須得入桃源尋梅塢 韻 遍地價春光兒烘暖了着色萬花圖 韻 問誰行把烟初洗錦共鋪 韻 渲染些楊柳風荼蘼露 韻 只費東皇一霎工夫 韻 兀的不約伴挈榼攜壺 韻 莫負却軟紅香土 韻

一緺兒麻、舊譜失收、廣正譜註缺、今考元吳昌齡撰、西天取經胖姑兒劇、有此

體、與此闋句法、相同、今補入、

楚雲深　散曲

花開人正歡　句　花落春如醉　韻　春醉有時醒　句　人老歡難會　韻　一江春水流　句　萬點楊花墜　韻　誰道是楊花　句　點點離人淚　韻

生查子　散曲

嵐光濕布袍　韻　竹杖掛椰瓢　韻　行過小溪

橋 韻 誰家青旆搖 韻

此體、舊譜題作搗練子、非、今改正、

快活年　散曲

閒來時乘興訪漁樵 韻 尋林泉故交 韻 開懷暢飲兩三瓢 韻 只願身安樂 韻 笑了重還笑 韻 沉醉倒 韻

又一體　雍熙樂府

小小船兒棹滄波 韻 其實的快活快活 韻

打得魚來笑呵呵 韻 醉了和衣臥 韻 醒後

推蓬坐 韻 誰似我 韻

又一體 同前

挑月穿雲入烟蘿 韻 其實的快活快活 韻

山徑歸來唱樵歌 韻 困拂蒼苔臥 韻 閒對

青山坐 韻 誰似我 韻

又一體 同前

納了官糧少差科韻 其實的快活快活韻

雨順風調好田禾韻 布被彎跧臥韻 土炕

團圞坐韻 誰似我韻

又一體 同前

牛背斜陽短笛歌韻 其實的快活快活韻

北隴驅犢下南坡韻 枕着簑衣臥韻 靠着

垂楊坐 韻 誰似我 韻

此快活年與黃鐘調快活年迥異、首闋第二句、較後四闋少異、餘者皆同、

新時令 散曲

鄭元和 讀 當初有家緣 韻 騎駿馬 讀 來過粉牆邊 韻 一段風流 句 佳人二八年 韻 四目相窺 句 才郎三墜鞭 韻 心堅石也穿 韻 如魚似水效鶼鶼 押、郎君夢撒氈 韻 鴇兒

苦愛錢韻死鑵交槌句凄涼受了萬千韻
夜宿卑田韻則爲李亞仙韻

大德樂 散曲

弄粉調脂句試罷曉粧韻瀟灑似江梅句
妖嬈勝海棠韻風光滿畫堂韻肌膚白雪
香韻穿鍼刺繡牀韻時聞金釧響韻春笋
纖長韻題詩寫樂章韻眞草成行韻功名

紙半張 韻

十棒鼓　散曲

將茅庵蓋了 韻 獨木為橋 韻 攜一壺好酒

句 閒訪漁樵 韻 洞門半掩半掩無鎖鑰 韻

白雲籠罩 韻 香風不動松花落 韻 平生冷

笑 韻 青松影裏影裏沉醉倒 韻 唱山歌野

調 韻 納被蒙頭直到曉 韻 有甚煩惱 韻

此曲、係元人小曲、起作四字四句、以下凡作一七一四句者四遍、其七字句、隨意疊字、變作長句、不拘次序、

驟雨打新荷

散曲

綠葉陰濃 句 遍池亭水閣 句 偏趁涼多 韻 海榴初綻 句 朵朵簇紅羅 韻 乳燕雛鶯弄語 句 對高柳 讀 鳴蟬相和 韻 驟雨過 句 似瓊珠亂撒 句 打遍新荷 韻

又一體　同前

人生百年有幾句念良辰美景句休放虛過韻富貧前定句何用苦奔波韻命友邀賓宴賞句飲芳醑讀淺斟低歌韻且酩酊句從教二輪句來往如梭韻

驟雨打新荷、係元遺山小令、舊譜止收前闋、且改易字句、今按詞譜考正、

山丹花　散曲

昨朝滿樹花正開 韻 蝴蝶來 韻 蝴蝶來 疊

今朝花落委蒼苔 韻 不見蝴蝶來 韻

此曲、舊譜末句、作不見蝴蝶來、蝴蝶來、竟似襯不見二字、按文義不見二字、不應作襯、則蝴蝶來三字、亦不應作疊、今刪去、

皂旗兒 皂一作酒與越角不同

散曲

炕煖窓明草舍低 韻 誰及 韻 周公枕上夢

初回 韻 呀 格 直睡到三竿紅日 韻

枳郎兒 散曲

訪仙家韻訪仙家疊遠遠入烟霞韻汲水新烹陽羨茶韻瑤琴彈罷韻看滿園金粉落松花韻

枳郎兒句法、似商角浪裏來、元人套中、並無他曲可較、

漢江秋 一名荊襄怨 李逵負荊

言清行不清句心大力不大韻英雄少怪

韻

主不喫客不寧 句 天不蓋地不載 韻 非

是李山兒無賴 韻

此曲、諸譜皆註元康進之黑旋風負荊、

查元人百種刊本未載、無從考正、姑存

之以備

一體、

華嚴讚

散曲

花迎劍珮 韻 柳拂旌旗 韻 扇開雉尾五雲

飛 韻 香散柴朝衣 韻 仰光輝 韻 願皇帝萬

萬歲 韻

又一體　　月令承應

你既是紅絲繫却 韻 沉為俺縈衍椒聊 韻

俺和你白頭共保，莫相抛 韻 怎忍、說離別

自今朝 韻 莽酒酒 韻 這海樣恩情如何撇

得了 韻

華嚴讚首闋、即華嚴經卷末尾讚、故以

為名、此為正體、次闋句法相同、惟末句何

少

黑

播海令 與中呂調不同　散曲

烏帽歪韻醉眼開韻心快哉韻想賢愚今何在韻雲遮了庾亮樓句塵生滿故國臺韻幸有金樽解愁懷韻高歌歸去來韻

青天歌　元人百種

真仙聚會瑤池上韻仙樂和鳴鸞鳳降韻

鸞鳳雙飛下紫霄 句 仙鶴共舞仙童唱 韻

按此闋與詞玉樓春同體、舊譜註大石角、亦註雙角、審其音、應入雙角、

惜奴嬌　董西廂

絕早侵晨 句 早與他忙梳裹 韻 不尋思慮脾眞箇 韻 你試尋思 句 秀才家 句 平生餓無那 韻 空倚着門兒嚥唾 韻

又一體　同前

去了紅娘句會聖肯書幃裏坐韻坐不定
一地裏篤麽韻覷着日頭句暫時間句齋
時過韻殺剎韻又不成紅娘鄧我韻

又一體　同前

再見紅娘句五臟神兒都歡喜韻請來後
何會推避韻逐定紅娘句見夫人句忙施
禮韻道前日韻想娘娘可來驚悸韻

又一體　同前

相國夫人句謹陪奉張君瑞韻道輒敢便屈邀先輩韻子母孤孀句又無箇句別准備韻可憐客寄韻願先生高情勿罪韻

芰荷香　董西廂

夜涼天句冷冷十指句心事都傳韻短歌纔罷句滿庭春恨寥然韻鶯鶯感此句閑

不定粉淚漣漣 韻 吞聲窨氣埋冤 韻 張生聽此 句 不托冰絃 韻

又一體 同前

火急開門月下覷 句 見鶯鶯獨自 句 明月窻前 韻 走來跟底 句 抱定款惜輕憐 韻 薄情業種 句 咱兩箇彼各當年 韻 休休定是前緣 韻 今宵免得 句 兩下裏孤眠 韻

御街行 一名孤雁兒　　董西厢

張生欲去心將碎 韻 却往京師裏 韻 收拾琴劍背書囊 句 道保重紅娘將息 韻 紅娘覷了高聲道 句 君瑞先生喜 韻

又一體　　同前

思量此事非人力 韻 也是關天地 韻 這書房裏往日煞曾來 句 不曾見這般物事 叶

只因此物讀不須歸去押你有分學連理
韻
以上惜奴嬌、至御街行數闋、
諸譜不載、今錄入、以廣其式、

鴛鴦煞　雍熙樂府

梅花枝上春光露韻椒盤堆裏香風度韻
帳設鮫綃句簾捲蝦鬚韻暢道天賜長生
句人皆讚祝韻道德巍巍句衆臣等蒙恩

露韻拜舞嵩呼韻萬萬歲讀當今明聖主韻

又一體　元人百種

你則為功名兩字相逼逗韻生熬的風波千里親擔受韻憑着短劍長琴句遊遍赤縣神州韻暢道幾處笙歌句幾家僝僽韻不穀多時句早餓的你似夷齊瘦韻爭如

我與世無求韻再不向讀紅塵道兒上走韻

又一體　　散曲

漁村偏喜添鵝鴨韻柴門鎮掩絕車馬韻竹引清泉句鼎試雷芽韻暢道讀但得孤山尋梅處句苫幾間茅厦韻靠着林和靖是鄰家韻喝口水讀在西湖快活煞韻

又一體　元人百種

若不是浮粱茶客十分醉 韻 怎奈何江州司馬千行淚 韻 早則你低首無言 句 仰面悲啼 韻 惕道情血痕多 句 青衫淚濕 韻 不因這一曲琵琶成佳配 韻 淚似杷推 韻 險添滿潯陽半江水 韻

又一體　雍熙樂府

休惹得燕鶯嫉妬蜂蝶鬧韻和那等鸂鶒嬉戲鴛鴦笑韻有意相從句無福難消韻暢道俊雅瓊姬句風流子高韻豈是邪妖韻喜題目真妙韻若伴着讀蕭史英豪韻共弄玉團圓快活到老韻

又一體　同前

冰人月老姻緣簿韻巫娥宋玉相思

苦韻今日箇箇錦帳歡娛韻索强如繡幙孤

獨韻暢道執酒的相如韻怎肯把駕車女

文君負韻從今後琴趣詩篇吟和處風流

句韻則我這意見功夫韻會合了朝雲共

暮雨韻

又一體　同前

錦迴文讀織就別離譜韻碧雲箋讀寫遍

傷心句韻　舊物空存句　薄情何處韻　暢道是往事千端句　柔腸九曲韻　軟玉溫香句　作念着何曾住韻　人問我秋到也較何如韻　怕的是戰碎芭蕉畫欄雨韻

又一體　同前

急煎煎讀　每夜傷懷抱韻　撲簌簌讀　淚點兒腮邊落韻　暢道廢寢忘餐句　玉減香消

韻

小院深沉句孤幃靜悄韻瘦影相隨句一盞孤燈照韻好教人急煎煎心癢難撓韻則教我千萬聲長吁讀到不的曉韻

又一體 散曲

驚魂不挽行雲住韻暗雲已逐西風去韻藏却冰肌玉骨韻埋盡怨紅愁綠韻娥眉宛轉難爲主韻馬蹄踏蕩無尋處韻有一

事將軍句索再三躊躇韻不敢望似山陵般修做墳墓韻想着曾伏侍鑾輿韻你却少贈與楊妃半堆兒土韻

又一體　雍熙樂府

纔歡恰入梅花詠韻風光又到椒花頌韻裝點新春句斷送殘冬韻行樂莫相違句良辰不易逢韻臘雪夜來消句春意明朝

動 韻 只幾日東風 韻 樓外青山翠如擁 韻

鶯鶯煞十闋、首闋至第七闋、前半段句法相同、皆在暢道後、逐漸變換、第八闋暢道移至第三句以下、句法漸異矣、第九闋十闋、惟首末相同、中間句法參差不一、另成一體也、

離亭宴煞　雍熙樂府

閒來膝下橫琴坐 韻 醉時林下和衣臥 韻 暢好快活 韻 樂天知命隨緣過 韻 為伴侶

句惟三箇韻明月清風共我韻再不把利名侵句且須將是非躲韻

又一體　同前

誰人不向紅塵鬧韻惟咱且對青山老韻領鶴韻澗邊歌句林外舞句花前酌韻百歲人句千年調韻光陰過了韻人換幾千秋句江山自然好韻

又一體　同前

杜鵑聲裏穠華盡 韻 鷓鴣啼破鉛華暈 韻 東風漸緊 韻 腕鬆了金 句 肌褪了玉 句 香消了粉 韻 人已別 句 春誰問 韻 悶倚屏山暗忖 韻 春歸後有來時 句 人回期甚時准 韻

又一體　同前

客窗夜永愁成陣 韻 冷清清有誰存問 韻
漢宮中金閨夢斷 句 秦樓上玉簫聲盡 韻
昨夜歡 句 今宵恨 韻 都只為丰丰韻韻 韻
相見話偏多 句 孤眠睡不穩 韻

又一體 同前

珠簾十里春光早 韻 梁塵滿座歌聲繞 韻
形勝地須敎翫飽 韻 斜日汴堤行 句 暖風

花市飲 句 細雨蕪城眺 韻 不拘束越錦袍 韻 無言責烏紗帽 韻 到處裏疎狂落魄 韻 知時務有誰如 句 攬風情似咱少 韻

又一體　散曲

東裝預喜蒼頭辦 韻 分襟無奈驪駒趲 韻 容易去何時重返 韻 見月客窓思 句 問程村店宿 句 阻雨山家飯 韻 傳情字莫違 句

買醉金宜散　韻　千古事毋勞弔挽　韻　闔閭

墓野花埋　句　館娃宮淡烟晚　韻

離亭宴煞六闋、句法各異、亦復各成其體、

歇拍煞　薦福碑

則這遠公休結白蓮會　韻　謝安却被蒼生

起　韻　今日在那裏　韻　成就了宰相薦賢的

心　句　纔趁了男兒仗義膽　句　白破了賊漢

拖刀計韻成就了孫臏刖足的冤句解了
共語禪關的意韻也則是書生命裏韻則
這黃閣玉堂臣句險做了違宣抗勅鬼韻

離亭宴帶歇拍煞　雍熙樂府

金爐火冷香烟盡句紗窗月轉花搖影韻
睡覺來把愁懷再整韻高的是離恨天句
深的是憂愁海句薄的是佳人命韻土木

般神思昏 句 鐵石似心腸硬 韻 也捱不得
天長漏永 韻 活摘鳳凰心 句 生撏鸚鵡翅
句 扭斷鴛鴦頸 韻 空餘待月心 句 不慣偷
香性 韻 比及見多情那生 韻 三竿日尚嬌
眠 句 五更鷄叫不醒 韻

又一體　元人百種

把投林高鳥西風裏放 韻 也强如銜花野

鹿深宮裏養 韻 你待要加官賜賞 韻 教俺

頭頂紫金冠 句 手執碧玉簡 句 身著白鶴

氅 韻 昔年舊草庵 句 今日新方丈 韻 除外

別無伎倆 韻 本不是貪名利世間人 句 則

一箇樂琴書林下客 句 絕寵辱山中相 韻

推開名利關 句 摘脫英雄網 韻 高打起南

山弔窓 韻 常則是烟雨外種蓮花 句 雲臺

上看仙掌 韻

又一體 散曲

相逢常約西廂等 韻 到來不奉東牆命 韻 無言暗省 韻 秦樓何夕彩雲回 句 瑤琴昨日冰絃斷 句 碧天今日孤星耿 韻 露寒衣袂輕 韻 風定簾櫳靜 韻 偏不覺更長漏永 韻 香消不煖夢蝶魂 句 月明應敎幽禽宿

句
燈清偏照離鸞影 韻 誰將才子情 韻 說
與佳人聽 韻 今夜裏休來俺夢境 韻 縱知
道枕兒單 句 也塡不得這被兒冷 韻

離亭宴帶歇拍煞、據曲譜大成云、歇拍
煞作歇指、歇拍之義、乃是將離亭宴煞、
攤破句法格、第三至第八共六句、再疊
一遍、蓋取其調長而綴緩收煞、故謂之
歇拍也、今收三體、
句法皆大同小異、

鴛鴦帶離亭宴煞　雍熙樂府

鶯鶯煞 首至四

嬉遊信步閒亭後 韻 行過堤外垂楊柳 韻 翠荷淺方知夏去 句 碧桐凋又覺新秋 韻

離亭宴煞 五至尾

閒撫景 句 心窮究 韻 總不如蓬窓自守 韻 種山間蔬菜苗 句 結林泉布衣友 韻

本調煞 散曲

俏家風 叶 說與那小後生 叶 識破這酒愁

花病韻再不留情韻分開寶鏡韻既會經韻只被紅粉香中賺得醒韻

此二闋，僅見於諸小套，而元人百種大套內，未嘗有也，

煞尾　　雍熙樂府

四時獨占風流選韻百年遂却于飛願韻常言道女貌郎才句恨惹情牽韻將一對美滿姻緣韻萬載千秋教人做笑話兒演

韻

又一體　同前

合 四 合 上 上 四 合四 六五 六 五上 上 一四 合 工 上

且休說夫妻間阻天涯遠 韻 今日箇洞房

上 四合 上尺 上 一四上 六 五 六 工 五 六凡 工 工 尺上

相會芙蓉面 韻 俺如今福壽皆全 韻 則俺

工 尺 尺上 工 工 六凡 五六 尺上工

這美滿夫妻再難選 韻

又一體　同前

上 合 四 尺上 六凡 工 尺上 上 四 上 工 上上 上 上一

散 淸香滿院松花落 韻 風來敲翠竹如宮

調韻 聽黃鶯弄巧韻 雲林散誕樂安然句
一世兒清閒快活到老韻

又一體　　元人百種

從此後溪花喜有人相傍韻 巖枝怕甚風
搖蕩韻 今日箇繁華夢恰纔醒句 翠紅鄉
再休想韻

又一體　　散曲

相思成病何時慢韻更拚得不茶不飯韻
直熬箇海枯石爛韻

又一體　董西廂

今宵待許我同歡悅韻快疾忙報與恁姐
姐韻道門外玉人來也韻

又一體　月令承應

玉龍兒掘自當年韻怎比着玉馬奇緣韻

雪皚皚顯箇神通 句 才許俺新蔡王恭呈獻 韻

又一體　散曲

筵前一派仙音動 韻 擺列着玉女金童 韻 脫離了塵緣凡想赴瑤宮 韻 誰想採藥天台遇仙種 韻

又一體　雍熙樂府

南極星宿生光耀 韻 祝聖壽河清嶽高 韻

四四 上 尺合 六 六 五上 五上 六 六 尺 工 上四 上

工 六 五 仕 五 五六 六尺 工 工 五 六 五 六凡 五六五 金

從今後萬萬載永歡娛 句 千千歲共相保

韻

按煞尾、第一、用鴛鴦煞首四句末三句合成、第二、用鴛鴦煞首尾各二句合成、第三四闋、用離亭宴煞首尾合成、刑本第名轉調煞、第五六闋與前體不同、此第二句、皆用上三下四句法、却與南雙調有結果煞相同、以下三闋、爲增句格也

附錄

駐馬聽　寶劍記

良夜迢迢 韻 良夜迢迢 疊 投宿休將門戶敲 韻 遙瞻殘月 句 暗渡重關 句 急走荒郊 韻 身輕不憚這路迢遙 韻 心忙祇恐怕人驚覺 韻 諕的俺魄散魂消 韻 紅塵中 讀 悞了俺武陵年少 韻

此曲、減去疊句、與南詞句法無異、將本調幾廢矣、斷不可爲法、

撼動山　　　牧羊記

笑你那潑猥犲 韻 到此怎逃避 押 押回俺寨中 句 講功賞也麼哥 句 大家齊喝采 讀 齊把得勝鼓兒擂 押 齊拍手唱來 韻 歌一回 讀 舞一回唱一回 叶

此曲、據北詞廣正云、漢東山即撼動山、及較高宮之漢東山、又不同、與南詞自家名號活鬪羅曲、亦少不同、牧羊記亦作凱歌、度作北腔、相沿已久、今從時尚、

姑存

附錄

水仙子帶太平令　八義記

水仙子全原來是賣酒女杜康（韻）五百文賺錢值什麼贓（韻）俺也是主顧好商量（韻）我又不是神仙怎留下當（韻）激得人揮拳起掌（韻）打你這老婆娘（韻）來日還錢不要忙（韻）激得人心中躁莽（韻）太平令全養男兒爲卿爲

相韻養女兒似觀音模樣韻做經營錢如水漲韻好家私兒孫興旺韻你阿格養男兒受殃韻養女兒落娼韻要錢時直等待西方日上韻

此曲、查孤兒記原題窣地錦、八義記原題鋪地錦、北調宮譜、並無是名、今依北詞廣正、爲水仙子帶太平令、句法雖有少異、然不出規範、

水仙子帶折桂令　雍熙樂府

水仙子全

病也斜 讀 恰似醉也斜 韻 身瘦怯 讀

那堪影瘦怯 韻 人薄劣 讀 何似情薄劣 韻

好姻緣成棄捨 韻 對鸞臺展轉傷嗟 韻 鶴

袖兒金鬆扣 句 鳳頭兒珠裩結 韻 想人生

最苦離別 韻 折桂令全 想人生最苦離別 韻 業

寃讐難動干戈 句 悶根苗怎下鍬钁 韻 湌

藍橋白馬波翻 句 燒祆廟金蛇火烈 韻 墻

巫山蒼狗雲遮 韻 長吁氣短吁氣 句 咽喉裏哽噎 韻 新啼痕舊啼痕 句 衫袖上重疊 韻 兩般兒更是愁絕 韻 更被這傾盆雨驚覺鴛鴦 句 落花風吹散蝴蝶 韻

沽美酒帶太平令　牧羊記

沽美酒全

咳咳的潑佞臣 韻 巴巴的逞花唇 韻 恁只管絮絮叨叨聒殺人 韻 舞回回忘了

主恩 韻 急煎煎敎咱降順 韻 太平令全 秃秃麻

道上品 韻 打辣酥吽灑銀 韻 背恩主非君

是君 韻 棄爹娘非親是親 韻 你們 格 每日

僧腥羶爲羣 韻 野草爲鄰 韻 直恁不仁 韻

呀 格 把你那臭名兒萬載千秋罵也不盡

韻

此沽美酒末句、係又一體格、但太平

令首二句、與本調有變、不可爲法、

鴈兒落帶得勝令　牧羊記

鴈兒落全　那豫讓不忘了國士恩　句　程嬰的能雪孤兒恨　句　說甚麼荊卿易水寒　句　怎如那紀信能排難　韻　得勝令全　楚屈原　讀　投水在魚腹葬忠魂　句　這是那伍子胥　讀　勒馬在潮端現　句　田橫有五百人在海島皆能死　句　項羽有八千兵去渡江東會無一騎還

韻那項羽是沐猴而冠押怎敵得隆準與

龍顏韻咱心似雲閒韻俺又被那清風兒

將咱引出了山韻

此曲、雖句法稍合、第嫌

句韻夾雜、終不可為法、

浪淘沙　　邯鄲夢

甚麼大姻親韻太歲花神韻粉骷髏韻門

戶一時新韻那崔氏的人兒何處也句你

箇痴人韻我是箇痴人疊

又一體　同前

甚麼大關津韻使着錢神韻插宮花讀御酒笑生春韻奪取的狀元何處也句你箇痴人韻我是箇痴人疊

又一體　李煜詞

簾外雨潺潺韻春意闌珊韻羅衾不耐五

更寒韻 夢裏不知身是客句 一晌貪歡韻

又一體　　同前

獨自莫凭欄韻 無限江山韻 別時容易見時難韻 流水落花春去也句 天上人間韻

浪淘沙、本南詞、唱作北腔已久、故收入、前二曲末作疊句、係演劇者之作意、非格也、後二曲、係南唐李後主詩餘全闋、分作二曲、

雙令江兒水　　紅拂記

重門朱戶 韻 恰離了重門朱戶 疊 深閨空
自鎖 押 正瓊樓罷舞 韻 綺席停歌 押 改新
粧尋鴛侶 韻 西日不揮戈 押 三星又啓途
韻 鸞馭偷過 押 鵲駕臨河 押 擁兵符怕誰
行來問取 韻 魏姬竊符 韻 分明是魏姬竊
符 疊 雞鳴潛度 韻 討得箇雞鳴潛度 疊 聽
更籌戍樓中漏下玉壺 韻

又一體　同前

公門將佐押我是箇公門將佐疊休猜做亡國虜韻正懷揣着令旨句手執銅符韻戴烏紗衣掛紫句寄語主更夫韻何須覓夜呼韻紘上醍醐韻燈下氍毹韻這時節向陽臺行雲雨韻女中丈夫韻不枉了女中丈夫疊人中龍虎韻正好配人中龍虎

疊 不覺的喜孜孜來到草廬 韻

雙令江兒水、本係南詞、不知始自何人、將此首句、及十一十二句、俱作疊句、唱作北腔、由來久已、決難復古、今從時尚、姑存之、

掃晴娘 雍熙樂府

掃晴娘 韻 高盤雲髻鬪紅粧 韻 手持竹帚三千丈 韻 舞袖翩揚 韻 掃陰雲見太陽 韻 曙色光晴霞晃 韻 彩鸞回殿到仙鄉 韻 相

小乞兒捧定着一箇瓢 韻 自不會有一頓飽 韻 則這肚皮中捱饑餓 句 頭頂上瑞雪飄 韻 最苦是冷難熬 韻 正遇着嚴冬嚴冬天道 韻 凜凜的似水澆 韻 凍得咱曲折了腰 韻 呀有那等官人官人每穿破的綿襖 韻 有那等官人官人每戴破的舊帽 韻 殘羹剩飯 句 捨些與小乞兒每嚼 韻 因此上

打下一回讀哩哩蓮花落韻

此段，前四句，係鴈兒落全闋，最苦是冷難熬至末，乃梅花酒之又一體也，

蓮花落　同前

一年價纔過不覺又是一年價春韻哩哩蓮花讀哩哩蓮花落格小乞兒也會到東嶽西廟去賽靈神韻也麼哈讀哈哈蓮花落格也麼哈讀哈哈蓮花落疊小乞兒搖

趄象板不會離着身 韻 哩哩蓮花 讀 哩哩

蓮花落 格 只聽得鑼兒錫錫錫鼓兒琴琴

琴板兒喳喳喳笛兒支支支彩里彩里彩

彩里彩里彩也會鬧過了正陽門 韻 也麼

哈 讀 哈哈蓮花落 格 也麼哈 讀 哈哈蓮花

落 疊 只見那柳陰之下香車寶馬高挑食

罍挨挨撈撈哭哭啼啼都是那些女妖嬈

句哩哩蓮花 讀 哩哩蓮花落 格 只見那財主每在荒郊野外擺着杯盤列着紙錢都去上新墳 韻 也麼哈 讀 哈哈蓮花落 格 也麼哈 讀 哈哈蓮花落 疊

醉太平　同前

卑田院的下司 韻 劉九兒宗枝 韻 鄭元和 讀 當日拜爲師 韻 打下蓮花落的稿兒 韻

拖竹杖 讀 走盡了烟花市 韻 揮筆寫就了龍蛇字 韻 把搖槌唱出一箇鷓鴣詞 韻 這的不是貧雖貧的風流浪子 韻

蓮花落 同前

一年價春盡不覺又是一年價夏 韻 哩哩蓮花 讀 哩哩蓮花落 格 只見那財主每在涼亭水閣散髮披襟手執紈扇冰盤沉李

賞浮瓜韻也麼哈讀哈哈蓮花落格也麼
哈讀哈哈蓮花落疊又只見一隻小舟輕
搖慢棹短纜孤蓬提着鮮草穿着魚顋手
執蓮臺去賞荷花韻哩哩蓮花讀哩哩蓮
花落格驚起那水面上鴛鴦兒一雙雙一
對對忒楞楞騰忒楞楞騰楞騰飛過了浪
淘沙韻也麼哈讀哈哈蓮花落格也麼哈

讀 哈哈蓮花落 疊 可憐見小乞兒六月炎

天皎日當空跳在街心昏頭昏腦曬得來

背皮焦 句 哩哩蓮花 讀 哩哩蓮花落 格 寠

時間刮起風推起雲下起雨乒乓乒乓弄

得好像落湯鷄 句 也麽哈 讀 哈哈蓮花落

格 也麽哈 讀 哈哈蓮花落 疊

醉太平 同前

鏤金的破瓢韻碾玉裝成金縏腰韻這話兒教人笑韻我在鶯花市上打圍高韻叫化些馬打郎讀羊背皮通行鈔韻叫化些赤金白銀讀珍珠瑪瑙韻叫化些雙鳳斜飛白玉搔韻叫化些八寶裝成鑲篏條韻叫化一箇十七十八女妖嬈韻與乞兒懷中摟着韻

蓮花落　同前

一年價夏盡不覺又是一年價秋韻哩哩蓮花讀哩哩蓮花落格只見那財主每插着黃花簪着紅葉飲金甌韻也麼哈讀哈哈蓮花落也麼哈哈讀哈哈蓮花落疊可憐見小乞兒寂寂寞寞夜間愁韻哩哩蓮花讀哩哩蓮花落格只見那北來的孤鴈

兒呷呷啞啞過南樓讀也麼哈讀哈哈蓮

花落格也麼哈讀哈哈蓮花落疊叫着那

官人每娘子每有甚麼喫不盡的饅頭皮

兒包子嘴兒芝之蘇餅兒饊子股兒共饍饍

句哩哩蓮花讀哩哩蓮花落格捨些與小

乞兒也强似南寺燒香北寺看經請着和

尚喚着尼姑洴洴澎澎叮叮咚咚打着鐃

鈸持齋把素去念彌陀句也麽哈讀哈哈蓮花落格也麽哈讀哈哈蓮花落疊

醉太平

同前

繞前街後街韻告大院深宅韻那一箇慈悲好善女裙釵韻與乞兒一頓飽齋韻與乞兒讀換一牀新鋪蓋韻與乞兒讀繡一副合歡帶韻與乞兒讀攜手上陽臺韻這

的不是捨財的妳妳　韻

蓮花落　　同前

一年價秋盡不覺又是一年價冬　韻　哩哩

蓮花　讀　哩哩蓮花落　格　只見採綿扯絮舞

長空　韻　也麼哈　讀　哈哈蓮花落　格　也麼哈

讀　哈哈蓮花落　疊　可憐見小乞兒曲曲彎

彎把身躬　韻　哩哩蓮花　讀　哩哩蓮花落　格

又只見頭頂上淅淅索索起了幾陣臘梅

風韻也麽哈讀哈哈蓮花落格也麽哈讀

哈哈蓮花落疊我想那有時節富時節絨

毛毯兒紅綾被兒高麗蓆兒那些鋪蓋睡

着好不快活句哩哩蓮花讀哩哩蓮花落

格到如今窮了也沒了也破瓦窑中蓋草

薦伸出頭露出脚虱兒叮蚤兒咬翻來覆

去睡不着句也麼哈讀哈哈蓮花落格也
麼哈讀哈哈蓮花落疊

醉太平　　同前

貧窮的志高韻村殺我俏難學韻石灰壘
作瓦瓶窰韻教乞兒苦熬韻戴一頂半新
不舊烟氊帽韻穿一領半長不短黃麻罩
韻繫一條半連不斷舊縧條韻這的不是

風流每的下梢 韻

蓮花落 同前

娘行娘行每聽告 韻 叫化的也有些低高 韻

遠在山林近市朝 韻 俺有錢時讀也會 韻

象板鸞笙間着鳳簫 韻 俺也會月夜花朝 韻

鳳友鸞交 韻 結綜帽兒戴着 韻 白玉鉤

兒束着 韻 琥珀珠兒垂着 韻 紵絲襖兒穿

着 韻 斜皮靴兒登着 韻 襪子也是羢毛 韻
五花馬兒騎着 韻 獅狐狗兒隨着 韻 來與
童兒跟着 韻 身邊帶着寶鈔 韻 撞着一箇
妖嬈 韻 他把俺來相招 韻 引入窠巢 韻 日
日花朝 韻 夜夜元宵 韻 樂樂滔滔 韻 快活
逍遙 韻 今日裏身子鬬得窮了 韻 結綜帽
兒壞了 韻 白玉鉤兒斷了 韻 琥珀珠兒散

了 韻 紵絲襖兒當了 韻 斜皮靴兒綻了 韻
羢毛襪子破了 韻 五花馬兒殺了 韻 獅狘
狗兒死了 韻 來興童兒賣了 韻 單單剩得
軀勞 韻 身邊沒了寶鈔 韻 老鴇兒將我 句
絮絮叨叨 韻 把我趕出門來 句 受了多少
苦惱 韻 李亞仙不知那裏去了 韻 鄭元和
不得已了 韻 因此上打下一回 讀 哩哩蓮

六 五

花落 韻

此一段、實數唱調、全用排句、時行度作仙呂調、青歌兒聲調、至收結仍轉入本調、此亦度曲者轉變、既不合格、故聲調亦隨其便也、